

坂本彩・坂本リサ

Piano duo SAKAMOTO

ピアノデュオ・リサイタル

ミュンヘン国際コンクール
第3位及び聴衆賞から2年、
更なる進化を続けて
Hakujuに凱旋!

PROGRAM

ラヴェル：マ・メール・ロワ ★

シューベルト：幻想曲 へ短調 D940 Op.103 ★

向井響：交響的ソナタ(委嘱新作・世界初演)

リスト：悲愴協奏曲 ホ短調◆

リスト：ドン・ジョヴァンニの回想◆

※★連弾 ◆2台ピアノ

2023.8/26 [土] 14:00開演 (13:30開場) **HAKUJU HALL**

一般発売
4/22(土)

全席指定
S¥4,500(税込)

チケット取扱い

オフィス諷雅 www.officefuga.jp 03-5778-5288(平日9:30~17:30)

◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:240-474] ◎イープラス eplus.jp

◎Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://hakujuhalla.jp/>

チケットお問い合わせ:オフィス諷雅 support@officefuga.jp 主催:オフィス諷雅 協賛:Hakuju Hall/株式会社 白寿生科学研究所

Sakamoto
Aya

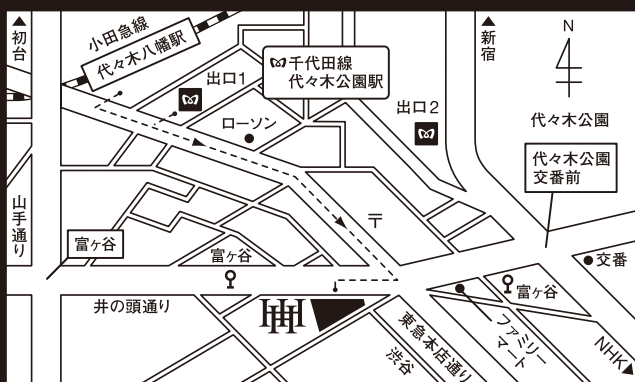
Sakamoto
Risa

坂本彩
&
坂本リサ

Piano duo
SAKAMOTO

第70回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノデュオ部門において、日本人デュオとして初の第3位入賞・併せて聴衆賞を受賞。第7回国際ピアノデュオコンペティション(ポーランド)にて第1位及びパデレフスキ賞。第21回シュペルト国際ピアノデュオコンクール(チェコ)にて第1位を受賞するなど、国内外のコンクールにおいて入賞を重ねる。2022年3月、日本センチュリー交響楽団定期演奏会において、久石譲作曲「Variation 57〜2台のピアノのための協奏曲〜」管弦楽版を作曲家自身による指揮のもと世界初演。同年9月にハワード・グリフィス指揮・ウィーン放送交響楽団と、10月には第51回モーツァルト・マチネ、第129回東京オペラシティシリーズにおいて、ジョナサン・ノット指揮・東京交響楽団とモーツァルト「2台のピアノのための協奏曲 K.365」を共演。さらに日本フィルハーモニー交響楽団、バイエルン放送交響楽団と共演するほか、日本とドイツを拠点に積極的な演奏活動を行っている。NHK「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」「囲碁フォーカス」他、テレビや新聞などのメディアにも多数取り上げられる。姉妹ともに東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ科で学び、ドイツ国立ロストック音楽・演劇大学ピアノデュオ科修士課程を最優秀の成績で修了。現在、同大学の国家演奏家資格課程に在籍。2020年よりFamilie-Rahe財団奨学生。2021年度ブルーノ・フライ音楽賞を受賞。ピアノデュオを加藤真一郎、伊藤恵、Hans-Peter Stenzl&Volker Stenzlの各氏に師事。姉妹共に日本棋院・囲碁三段。

囀 HAKUJU HALL



※公演中止の場合を除き、出演者・曲目の変更及びお客様都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りしております。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、オフィス諷雅までお知らせください。※ホール内では引き続きマスクの着用にご協力ください。※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※そのほか、本公演における感染症対策の詳細は、Hakuju Hallホームページ(<https://hakujuhall.jp/>)にて、最新の情報をご確認の上、ご来場ください。

- 電車:代々木公園駅(千代田線)出口1、代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分
- 京王バス:「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分 波63(中野行)波64(中野行) 波66(阿佐ヶ谷行)波69(笹塚循環)